

名前	鼓 音奏(ツツミ メロディ)
所属バンド	jam バンド……の姉がいる。本人はマスコットの存在。
性別	女性
年齢	8 歳（小学 3 年生）※途中で 9 歳になる。
身長	
体重	
靴	
性格	(※性格は企画書より引用) ・ お笑い好きのひょうきん者。 ・ 行動は大ボケ。 ・ 天才肌。 ・ 勘が鋭く「霊」が見える。
趣味	
生い立ち	・ 鼓家の三女として産まれる。(長女リズム、次女カノン)
備考	・ キヨテルの担任するクラスの生徒。 ・ 口癖は「〇〇だニョ」 （ちなみに姉のリズムは「〇〇だニョロ」が口癖） ・ 同じクラスで隣の席になった 歌愛ユキと親友 になる。 ・ jam バンドの鼓リズム、鼓カノンの妹。 ・ jam バンドは 4 人編成のガールズバンド。 弦巻マキ(ギター) 高 2 CV 民安ともえ様 天音カナ(ベース) 高 2 CV 加乃みるく様 鼓リズム(ドラム) 高 2 CV 梨本悠里様 鼓カノン(キーボード) 高 1 CV ヒマリ様 + ロボタ
愛用の楽器	
人間関係 (不等号付き。 左に行くほど強い)	非公開

（鼓家）父 鼓 小太郎	・
（鼓家）母 鼓 萌丹	・ ははもに＝ハーモニ なんちって リズムは母のことをモエタンと呼ぶ
（鼓家）長女 鼓リズム	・ jam バンドのドラム（※jam バンドの詳細は後述） ・ AHS 学園付属高等学校 2 年 ・ リズムは「〇〇だニョロ」が口癖。
（鼓家）次女 鼓カノン	・ jam バンドのキーボード（※jam バンドの詳細は後述） ・ AHS 学園付属高等学校 1 年
（鼓家）三女 鼓メロディ	・ (鼓音奏の項目を参照) ・ 鉢形城小学校 3 年 2 組 ・ 口癖は「〇〇だニョ」

（弦巻家）父 弦巻 徹平	・ もともと身体の弱かった妻は、娘（名前はマキ）の小学校卒業式を見る前になくなった。 ・ マスターは元バンドマンだったが、娘が産まれたのをきっかけに引退。 喫茶店「マキ」のマスター を始める。 ・ 喫茶店の名前は娘の名前をそのままつけた。 ・ ケーキセットが有名で、ラブサンスーチョンとのセットメニュー。 (ラブサンスーチョンは正露丸のような臭いのきつい中国産の紅茶) ・ ケーキセットのケーキは、隣の店からナツキが配達している。
（弦巻家）母 弦巻 真理	・ 娘マキの小学校卒業式を見る前になくなった。 ・ 長いこと入院していたが、余命宣告を受けてから一時帰宅したときに、娘に料理を教えていた。マキの卒業式、入学式、結婚、出産を見守りたいと願いながら、「ごめんね。ありがとう……」と静かに目を閉じました。
（弦巻家）娘 弦巻マキ	・ 喫茶店「マキ」の一人娘。 jam バンドのギター 。(※jam バンドの詳細は後述) ・ 住まいは近くのマンションで、いつもひとりで家事したり練習したり勉強したりしている。休みの日にたまに喫茶店を手伝うこともある。

（天音家）父 天音信	・ 信（しん）
（天音家）母 天音阿弥愛	・ 阿弥愛（あやめ）
（天音家）娘 天音カナ	・ 一人娘。 jam バンドのベース 。(※jam バンドの詳細は後述) ・ 幼い頃誘拐された

jam バンド詳細

弦巻マキ	高 2 中学の時は、リズムと他の女子メンバー 2 人と、クリームブリュレというバンドを組んでいました。 他の 2 人が別の高校へ進学し、ひとりは、そのタイミングで脱退、もう一人は、しばらくして彼氏ができて辞めました。 丁度、受験のタイミングで 2 人（脱退した）はバンドを休んでいたため、そのままドロップアウトした感じです。（マキとリズムはエレベータ式に高校に進学した） 高校で、軽音楽部に入るが、部員に馴染めなかったため退部、 その後、コンピューター愛好会のリズムに誘われ、カナと 3 人で jam バンドを結成します。 ちなみに、軽音部はギターばかりのバンドがあります。
天音カナ	高 2 リズム、マキとは中 3 の時に会います。 クリームブリュレ（jam バンドの前のバンド）のベースが別の高校に通うことになり、辞めるタイミングで、マキとリズムに楽器店で出会います。 そのときにベースコーナーで「ベースやらない？」と誘われたが、 そのときは断り（ベースを知らなかったギターだと思って見ていた）、 高校に進学後、リズムと同じクラスになってからリズムにも誘われて jam バンドに入ります。 小学校は、母親は公立を反対したが、父親が公立に入れました。 楽器店にいた理由は、じいの迎えが遅れ雨宿りで入ったお店が楽器店だっただけです。 登下校は、じいの車で通っています。（幼い頃に誘拐されたので） お父さんは有名な演奏家で日本にあまりいません。
鼓リズム	高 2 天才少女です。 いつもおちゃらけていますが、まわりの空気を読んで人のために行動します。 カナに友達がいらないのを気遣い、友人になり、 （カナは TV を見てないのでクラスの話題についていけない） ガンダムなどアニメの情報を詰め込みカナのオタク化を計画したりしています。 マキが軽音楽部を辞めたのを察知し、jam バンドも結成しました。 自分の才能のせいで、妹のカノンが劣等感に悩んでいたときに、 自分も大好きだったピアノをカノンの為に辞めています。 ドラムをやっているのは、体系的に一番向いていないものに取り組むという、 天才ながらの向上心からです。ですが、そんなことも微塵も見せない、 大ボケ天然キャラを演じて？います。 メロディは、姉のリズムに近いのですが、 ちょっとおませで、しっかりしたところもあります。
鼓カノン	高 1 「私なんか・・・」が口癖の劣等感の固まりですが、 実は優秀です。でも、あまりにも姉が天才なので気がついていません。 年齢が近いこともあり、姉にライバル心を燃やしたこともあります、 その積み重ねで卑屈になってしまいました。 jam バンドに入ってから、明るい性格になり、 姉に対して良いツッコミを入れています。 姉より優れている点として、胸の大きさがありますが、 そんな体系的な部分で勝っても嬉しくないと思っています。